

Тема: Джордж Ноел Гордон Байрон. Поема «Мазепа». Історична основа та романтичний міф. Образ головного героя.

Мета: формування предметних компетентностей: охарактеризувати поему; розвивати словниковий запас учнів, навички зв'язного мовлення, критичного мислення, ідейно-художнього аналізу художніх творів; формування ключових компетентностей: актуалізувати пізнавальну діяльність та критичне мислення учнів; комунікативної: формування навички спілкування в колективі та толерантного ведення дискусії; інформаційної: формування вміння визначити роль деталі в тексті; розвивати навички роботи з книгою; загальнокультурної: розширювати кругозір учнів.

Тип уроку: формування знань, умінь та навичок.

Це романтичний міф, на якому частково відбилася особистість самого Байрона ...

С. Павличко

Хід уроку

I. Організаційний момент

Жеребкування – підготовка роботи у групах (5 команд по 6 учнів у кожній)

Оголошення правил роботи по групам

(«команди» за кожну правильну відповідь отримують 1 бал)

II. Актуалізація опорних знань

Евристична бесіда про поняття Романтизм

Евристична бесіда про життя творчість Дж. Байрона

III. Робота над темою уроку

1. Евристична бесіда (теорія літератури – поняття поема)
2. Учні висловлюють своє враження від прочитаного тексту (по 1 від кожної команди) Образ Мазепа в живопису
3. Вправа «так чи ні» (якщо «ні», одним словом пояснити чому)
 1. В поемі Байрона сам Мазепа розповідає про себе? (так)
 2. Мазепа згадує про події, які трапились з ним 10 років тому? (ні, 50)
 3. Кохану молодого Мазепа звали Анна? (ні, Тереза)
 4. Буцефалос – це кін старого Мазепа? (так)
 5. Дикий кін доніс молодого Мазепа до України? (так)
 6. Після того, як Карл XII прослухав розповідь Мазепа, він довго не міг заснути? (ні, заснув)
4. Робота з текстом: команди виконують вправу «порушена послідовність»
(Правильна відповідь: 3, 8, 1, 4, 6, 2, 7, 5)
5. Символіка поеми: що символізує кінь, який несе Мазепа в Україну

IV. Підведення підсумків

Образ головного героя – основні риси характеру Мазепа в поемі, робота з епіграфом

Скласти сенкан про Івана Мазепа

V. Домашнє завдання

Підготувати презентації поем Байрона «Корсар» та «Гяур» по творчим групам, групі «експертів» підготувати питання по поемам Байрона «Корсар» та «Гяур».

Роздатковий матеріал для кожної команди
(для кожної команди)

1. «Кохав я і коханим був...»
2. «І бачу, як німим простором,
Уже побачивши свій жир,
Кружляє нетерплячий ворон...»
3. «Гетьман похмурий і старий
І сам, як дуб був віковий...»
4. «Мене десяток гайдуків
Йому до спини прикрутив
Тугим ремінням – і пустив...»
5. «Король уже з годину спав...»
6. «Отак лежали ми при купі –
Вмираючий на мертвому трупі...»
7. «Дівчатко з довгою косою,
Струнке, вродливе і ставне –
Сиділо в хаті під стіною
І пасло поглядом мене...»
8. «Для цього я вернутись рад
Так років з п'ятдесят назад...»

Таблиця зарахування балів
(робота в групах)

Назва команди	Евристична бесіда	Вправа «так чи ні»	«порушена послідовність»	що символізує кінь	сенкан	підсумок
Команда №1						
Команда №2						
Команда №3						
Команда №4						
Команда №5						