

## Творчий пошук вчителя Веселки І.М.

*Зрозуміти – значить відчувати.*

К.С. Станіславський

Протягом усього історичного розвитку суспільства склалися різноманітні парадигми освіти і виховання підростаючого покоління. Я вважаю, що педагогічна діяльність це управління діяльністю іншої людини, забезпечення її розвитку, саме розвитку, насамперед, розвитку особистості. На досягнення цієї мети – формування Особистості – зокрема, спрямована моя діяльність як вчителя літератури.

Як говорив видатний український педагог Василь Сухомлинський: «Діти мають зростати в світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії...», тобто діти повинні жити й розвиватися в світі творчості – саме література може розкрити цей світ перед учнями.

На мою думку, головним завданням вчителя літератури стає не просте «змушення» учня прочитати твір, а заохочення замислитися й зрозуміти, отже відчувати мотиви вчинків та устремлінь героїв, характери персонажів кращих творів класики, що вивчаються за програмою зарубіжної літератури в школах України. Стараюся ввести учня у дію твору, поставити його на місце того чи іншого персонажу, тим самим розкрити і оцінити цього героя, навчитися робити власні висновки. Перед педагогом стоїть завдання – стимулювати учнів до рефлексії, до «роботи душі», до відкриття свого особистого ставлення до навколишнього світу, історичних подій, творів мистецтва і літератури, вчинків людей тощо. *Для найбільш успішного виконання цього завдання в своїй педагогічній діяльності я обрала емоційно-ціннісний стиль у навчанні, який забезпечує особистісне включення учнів до навчально-виховних процесів на рівні емпатичного розуміння та ціннісно-сміслового сприйняття навчального матеріалу.*

Цей стиль навчання ефективно розвиває:

- образне мислення учнів,
- творчі здібності,
- емоційно-моральну сферу його особистості,
- вчить розмірковувати й логічно мислити,
- навчає діалогічному стилю спілкування,
- сприяє співпраці та взаємоповазі.

На уроках літератури в процесі діалогу я пропоную учням виконати такі завдання: «дайте оцінку діям ...», «розкажіть про свої враження від ...», «як ви розумієте ...», «яке ваше ставлення до ...», «яким є ваше трактування конкретної події, явища, факту», «образно уявіть ...», «визначте, що для вас є цінним, важливим, актуальним у наші дні», «зверніть особливу увагу на ...», «придумайте або продовжить власне бачення розвитку якихось подій». Найяскравіше емоційно-ціннісний стиль виявляється в ігрових та групових формах навчання і театралізованих уроках літератури.

За роки викладання літератури я підготувала та провела низку особливих уроків міні-спектаклів за творами світової літератури з учнями різних класів:

- “Рамаяна”
- “Айвенго” В. Скотта

- Детектив-шоу за творами А. Конан Дойла
- “Ромео и Джульєтта” Шекспіра
- “Дон Кіхот” Сервантеса
- Байки І. Крилова
- “Рукавичка ” Шиллера
- “Аристократка” М. Зощенка
- “Іліада” Гомера
- Поеми Байрона
- “Фауст” Гете
- “Міщанин шляхтич” Мольєра
- “Євгеній Онегін” А. Пушкіна
- Поетичні вечори

У сучасному світі швидкісного розвитку технологій вчитель має будувати свою педагогічну діяльність спираючись на активні та інтерактивні методи роботи з учнями. Форма роботи, в якій учитель та учень взаємодіють один з одним на уроці, при чому учні не пасивні слухачі, а активні учасники, що дає вагомі результати. Багато хто вважає активні та інтерактивні методи рівнозначними, проте, попри схожість вони відрізняються. Інтерактивні методи варто розглядати як найбільш сучасну форму активних методів.

Інтерактивний метод – означає взаємодіяти, перебувати в режимі бесіди, діалогу з кимось. Іншими словами, на відміну від активних методів, інтерактивні орієнтовані на ширшу взаємодію учнів не лише з учителем, а й один з одним та на домінування активності учнів у процесі навчання. Місце вчителя на інтерактивних уроках зводиться до направлення діяльності учнів на досягнення цілей уроку. Вчитель також розробляє план уроку – зазвичай це інтерактивні вправи та завдання, під час виконання яких учень опановує новий матеріал. Отже, головними складовими інтерактивних уроків стають інтерактивні вправи та завдання, які виконує учень.

Активний та інтерактивний методи роботи на уроках зарубіжної літератури з сучасними учнями допомагають вчителю розвивати культуру мовлення і творчу діяльність молоді. Ці якості обов’язково знадобляться дитині, щоб домогтися успіху в житті.

Як говорив Костянтин Паустовський: «Мистецтво створює хороших людей, формує людську душу» і я переконана в тому, що саме на уроках літератури формуються кращі якості особи та людська душа, що здатна відчувати й розуміти, співчувати і допомагати.